

Jørgen H. H. Berglund

TRIO



Oqaluttualiat pingasut taallarlu

Pilersuiffik

NYHED PÅ VEJ
NUTAAT TAKKUTTUSAT

Lobenummer

86 31

Berglund, Jørgen H. H.
TRIO. Oqaluttualiat pingasut taallarlu /
titartaaasq Karl Kruse. - Nuuk : Pilersu-
iffik, 1985. - 61 sider : ill.

Oversat titel: Trio. Tre noveller og et digt.

Oqaluttuarinera:

Berglund, Jørgen H.H.
Trio

Aallaqqaasiummini Jørgen H.H. Berglund, "Nutaraq"-ip atuakkiortua nuimasooq, allappooq Trio 12. aamma 13. klasseni nutaarsiassatut pissutsinillu ilisarinnissinnaanissanut atugassaasooq. Atuagassat taamaattut amigaataalersimapput. Kikkulluunniilli atuagaq atuarsinnaaqaat ajornartorsiutillu iserfigisinnaallugit.

Oqaluttualiat tassaapput "Oqariartortoq", "Soraya" aamma "Qitornartaarusuttoq", taallarlu "Kiap/Suup inuunerput aquppa?". Atuakkiortup suliamigut atuareersimasaq aallaavigalugu inuit pissusaannik naliliimiartarnissaq siunertaraa. Taava aamma suliaassissutit oqimaatsut atorlugit atuagassiornermi inuiaqatigut pissusaannut arlaqartunut, inuusuttulli soqutigisaannut, iseriartarpoq pissusissamisoorluinnarluni. Atuakkap imarisaasa ilinniartit-sisup atuakkiortuatsitigut eqqarsaatersorluni tunngavinnik qassiinik paasisimasaqarlunissaq piimasaraa atuartummi soqutiginninnerat ammaattariaqarpoq. "Qitornartaarusuttoq" nalorninermik pissanganermillu uulikullannartulik pisaaner-saavoq.

Karl Krusep titartagaasa oqaluttuat uumassuilerpaat paqum-artullu erseqqissumik saqqummiullugit.

Omtale:

Berglund, Jørgen H.H.
Trio

I sit forord skriver Jørgen H.H. Berglund, forfatteren til gennembrudsromanen "Nutaraq" (en uerfaren ung pige), at Trio er beregnet til overbygningen i den grønlandske skole, fordi savnet på autentisk stof og problemorientering er voksende. Men alle har glæde af at læse bogen og sætte sig ind i dens nutidsproblematik.

De tre historier er "Oqariartortoq" (Budbringeren), "Soraya" og "Qitornartaarusuttoq" (Den, der ønsker at føde et barn) og endelig digtet "Kiap/Suup inuunerput aquppa?" (Hvem/Hvad styrer vort liv). I sin arbejdsform har forfatteren lagt vægt på begrebet personkarakteristik. Han har således ved hjælp af meget relevante, men også svære arbejdsopgaver interesseret sig for at bringe tekstlæsningen op i flere samfundslag, som unge mennesker er meget optaget af. Bogens tekster kræver, at læreren sætter sig ind i nogle litterære teorier for at åbne for elevernes motivation. Den bedste historie er "Qitornartaarusuttoq". Den handler om en ung piges drømme og usikkerhed omkring en pinlig affære.

Karl Kruses streg har givet teksterne umiddelbarhed, og understøtter forståelsen på en sådan måde, at tabuernerne fremstår klart.