



Løbenummer

89 22

Inuit Nipaat : Grønlandske digte i 1980'erne
= Inuit Nipaat : Kalaallit taalliaat 1980-ikkunni / redaktion og gendigtning Karen Nørregaard ; illustrationer Jessie Kristensen. - Kbh. : Gyldendal ; Grønland : Fiskers Forlag, 1989. - 162 sider : ill.

Digte.

par t-red-ill



Oqaluttuarinera:

Inuit nipaat

Atuagaq kusanartoq alutornartorlu atuariassagit!
Taallortut arnat angutillu peqataasut amerlaqati-giilluinnarput. Tamanna ukiuni kingulliunerusuni arnat aamma sakkortuumik malunniukkiartuinnarsimanerisa ersernerivaat. Nuannequtaavorlu arnat taalliaanni inuttut misigissutsit, ilaatigut immaqa angutit qaangiinnartagaat tiguartinnartumik sammineqarnerat.

Tallat katersat ataatsimut isigalugit malunnaati-gaat pinngortitap sunniineragut ineriartornersuarmi sukkarsornerisuaq isornartorsiorpallaarunnaarlugu nunap imminermi tunniussaasa timitalerneqarnerat. Tamannalu 80-ikkunni pissusiviusunik tunggaveqarpoq kinaassutsimik ujarliinnarunnaarluta pissusiviusunik tunggaveqarluta saqqummiisaleratta ima nipilimmik: Pissutsivut pitsaasut ajortullu imaapput taallortutut sunniisitta pii imaapput nuannersunik nuanniitsunilu. Tassaavoq taallat katersat oqariartuutaat katersanut "INUIT TAALLAATAAT"-nut naleqqiullugu.

Karen Nørregaardip ilungersorluni saqqummiinera nersualaangitsuuqassaangilaq Jessie Kristensenillu assiliartaliissutai puigugassaanatik.

Muno Ellen Jakobsenip taalliaasa ilaanni oqaatsit uku tassaapput nipillit: "inuuneq sarsuatiinnarnagu!"

aaju

Omtale:

Inuit nipaat

Læs den smukke og dejlige bog!

Der er lige så mange deltagende kvinder som mænd. Det er et tegn på kvindernes stærke markering i de forløbne ti år. Fornyelsen viser sig i kvindernes gribende og menneskefølsomme temaer, som mændene kan forbigå i al stilhed.

Digtantologien er i sin helhed et signalement om, at naturens påvirkning er blevet genaktualiseret i forhold til den ensidige kritik af det akcelerede nyordningskaos. Det er landets nuværende betingelser, der synliggøres. Problemet er relevant i 80'erne, hvor den påtvungne identitetsjagt ligesom træder lidt i baggrunden og bliver struktureret på basis af de realistiske vilkår: Vore indre, gode og dårlige livsbetingelser eller de digteriske virkeligheder på landets præmisser, glæder og sorger. Det er digtantologiens budskab sammenlignet med den første antologi "INUIT TAALLAATAAT" (Grønlandernes digte, overs. titel).

Karen Nørregaard har lavet et stort rosværdigt arbejde for digtene og Jessie Kristensen har begået uforglemmelige illustrationer.

I et af Muno Ellen Jakobsens digte vil følgende billeder føre stemmerne an og udødeliggøre dem: "simpelthen ikke lade livet gå forbi!"

aaju