



KYHED PÅ VEJ  
NUTAAT TAKKUTTUSSAT

### Löbenummer

89 27

# **AAQQISSUISUT NIKINNERRANNI OQAATIGIUMASAT**

Statedi projekti "Kalevalt - suostavat" huovat suomalaisprojektiin ja yhteistyö perustuu erityisesti KALAAED luopimisjärjestön ja Suomenlinnan terveyskeskuksen välille marraskuun loppuun, jolloin myös uudetkin lähetys.

Kisabu segmentacioni uumifidzilani pimodua  
Osho - Osho Sandipani - mafuridzana zvachiv-  
gadzirai - chigudzisa kusanda - Ingwi - Zvachivu  
poligya.

Однако "зажечь" трещаде *Julia* удалось лишь Олегу Абрамову на выставке "Золото" 1981-го, организованной в Институте национального художества "Калейдоскоп мастеров". Затем Абрамову, вместе с Юрием Телегинским и Татьяной Смирновой, организовал персональный выставочный проект "Золото".

Cette situation n'empêche pas l'adolescent de "s'exprimer". Tantôt il dévoile son intimité, tantôt il cache son intimité.

Английские будни всегда отличались отечественными. Несмотря на то что в Англии не было никаких ограничений, Толкин вспоминал:

Widoków genetycznych. "Katalizator" wykorzystywany

University Computer Services

„Kallalek“

PISIARILLUARTARUK

05.67 kalâlek. - ukiuisa 1-iat (1981) - .-  
Sisimiut : kalâlek. [1981]-

1988: nr. 1-8

05.67

#### OgaluttuarInera:

### Omtale:

05.67 kalâlek 1988 nr. 1-8.

Atuagassiaq "Kalalek" nutaamik aaqqissuisortaarsimavoq tassa Ortu - Otto Sandgreen - tunuarmat Hans L. Larsenimillu kingoraarneqarluni. Skrivemaskiinamik naqitaasiuganngorlugu naqtigaganngorpoq naqitaasiallu isikuat sungiunniaqqaalaagassaavoq kusanaannerugami.

Atuagassiaq imarisai ataatsimut isigalugit oqalut-tuarisaanitsinnut tunngassuteqartorpaalussuupput, ammali soqutiginaataapput H.C. Petersenip inunnik maligassiuusunik allaatigisagai atuakkialerituunut tunuliaqtissaaqqissuummata. Eqqaasariaqarportaaq 1985-imi kalaallisut oqaatsitta siunissaat pillugit ataatsimeersuarnermi oqaaseeqaasiarujussuup maannamut suli akineqarsimannngitsup saqqummiuteqqinneqarnera. Qularnanggilaq pimoorrussaagami pingaartuugamilu akineqartariaqalersoq, mamianaraluartormi paasinarsiatuaalerpoq nunatsinni oqaatsivut siulliutinneqarunnaartalersut allanertalli oqaasii piuminarerummata atupallaniarneqalinnguatsiartut allaat inatsisiliortuni.

Aatuagassiaq aqqutigalugu uparuaasartut ikittuusimagnunangikkaluit siunertaammat nalinginnarniktusaruminassasunik imaqarnissaa, tamanna atuagasiap imarisami assigliinngisitaarnerisigut eqqoruavippaa.

2211

kalâlek 1988 nr. 1-8.

Tidsskriftet "KalaleK" har udskiftet redaktøren Ortus - Otto Sandgreen - med en ny, højskolelærer Hans L. Larsen. Det har også fået ændret sin skriftype fra sats til den maskinskrevne. Derfor skal man vænne sig til det nye udseende, da det virker lidt sjusket.

Den generelle betragtning vedrørende indholdet er, at det indeholder mange spalter om den omfattende kulturhistorie og genrebilleder. Og en interessant artikkelserie er H.C. Petersens litteraturhistoriske meddelelser om grønlandske personligheder, som er værd at studere. Det er et godt kilde materiale for den læselystne. Det er også værd at bemærke nyoptryk af en alvorlig udtalelse til landspolitikerne vedrørende det grønlandske spørgs fremtid. Og denne udtalelse, der er fremsat i 1985 ses endnu bevaret trods det, at det var et resultat af et landsomfattende seminar. Det er helt sikkert, at svaret vil være aktuelt, da det pinligvis kan indrømmes, at det grønlandske sprog i vort land er ved at blive det andet sprog, da det er lettere og mindre besværligt at benytte fremmedsproget sågar i den lojgeivende forsamling.

Gennem tidsskriftet har sprogproblematikken været pointeret, men da tidsskriftets formål også er underholdning i læsestoffet, er den side af sagen næst i rigt mål.

aaju