



Løbenummer

89 29

NYHED PÅ VEJ
NUTAAT TAKKUTTUSAT

78.767 kangamiormiut niperujörutát / saqqissuisooq
Isávarak Petrusen. - Nuuk : Ulo, 1989. - 24
sider : ill.

Følgende sange i registret findes også på kas-
sette bånd og LP: A 1-13 og B 1-14.

78.767-red

Oqaluttuarinera:

78.767 kangamiormiut niperujörutát

Erinarsorneq imaluunniit niperujoorneq nuannerlunilu anersaaninnartuusarpoq, pingaartumik katerisimaarnerni, nalliutorsiornerni ataatsimooqatigiinnernilu assigiinngitsuni.

Nunatsinni kulturikkut sunniuteqarluartut tassaapput kangaamiormiut. Oqaluttuallaqqissuupput, assasullaqqissuupput eqqumiitsuliornikkullu siuarsimaqalutik qangamiit maannamat. Taamaammat niperujoorutit tusarnaarlugit oqaasertaallu atuarlugit inuppalaarneq assut nuannaartunarpog alutornarlunilu.

Klaus Olsenip immiussat atuagartaanni aallaqqaa-siummini isummiutigaa kanngunartut quiagineqassanngikkaluartut siornagut nalinginnaq paqumittaannerugallaramik sanaarisarsimammatigik. Aamma assuareqqunngilai taamanikkut qaammarsagaaqqalaarsimammata.

Immiussat arlaleriarlugit tusarnaaraanni ilisarnartortaqrput taallallu oqaasertaat atuakkamiimmata erinarsuutit atuagassaqqipput. Tusaqoornartortaqaalupput. Taallioriaatsip oqaluttuarnermik pilersitsisup paasitippaartigut oqaatsitta misigisutsittalu nuannaalernartup qanoq anisinneqarsinnaaneramik naqsimaneqannginnerup uppernarsaatissaasut. Soorunami taallat erinaasa ilaat allanngorarpallaartanngikkaluarpup, tamannalu akornutaanngilaq.

Atuagartaa/erinarsuutit assinik soqutigintunik akunnilersugaq pisoqqanik nutaanillu takussutissiivoq.

aaju

Omtale:

78.767 kangamiormiut niperujörutát

Sang eller visesang er dejlig og inspirerende især ved sammenkomster, fester og forskellige fællesarrangementer.

Beboerne i Kangaamiut har betydet meget i det kulturelle Grønland. De er gode fortællere, håndværkere og fremragende kunstnere i fortid og nutid. Derfor bliver man menneskeliggjort ved at lytte til deres viser og læse deres tekster.

Klaus Olsen giver i sit forord til sangbogen en slags undskyldning for, at man nok ikke vil more sig over de profane digte med plæt indhold. Men hvad, sådan skrev de jo et friere sprog end i vore dages strukturerede og normbelagte hverdagsliv. Han mener heller ikke, at man skal kritisere dem, fordi de dengang var meget lidt oplyste.

Når man lytter til båndet, er der en del genkendelser og da teksten er nedskrevet, kan man sagtens synge med. Der er flere iørefaldende melodier. Metoden, hvor man skriver fortællende digte til afsyngelse, viser os noget om, hvordan man kan give udtryk for den sproglige og følelsesmæssige glæde eller sorg som ikke kan undertrykkes. Naturligvis er nogle af melodierne meget simple, men det gør bestemt ikke noget.

Sangbogen som knytter sig til båndet, indeholder også gamle og nye fotografier, der fortæller om stedet og menneskene.

aaju