

Løbenummer

90 19

Ib Geertsen KÅRALE ANDREASSEN
EQQUMIITSULIORTOQ TUNUMIU



72 Andreassen, Kårale
Kårale Andreassen : eqqumiitsuliortoq tunumiu /
allæsserinnitloq Ib Geertsen ; ilanngussilvoq
Jens Donner ; kalaallisuumngorlitsisooq Maanngu-
aq Berthelsen. - Nuuk : Atuakkiorfik, cop. 1990.
- 163 qup. : ass.

Atuakkeq qallunaatuaa: Kårale Andreassen : en
østgrønlandsk kunstner.
Titartakkenik oqassertalersuisut piginnitullu:
qup. 153-159. Allæsserisat najoqqutarisat: qup.
161.

72-99.4 Andreassen, Kårale- t-2 medf-overs

Oqaluttuarinera:

72 Andreassen, Kårale
Kårale Andreassen : eqqumiitsuliortoq
tunumiu

Kårale Andreassenip titartagai atuakkani tamani ta-
maani siumugassaagaluartut ataatsimut atuaganngor-
lugit katersorneqarnerat kalaallit eqqumiitsulioriaa-
sianni pisuunnguutaavoq, taamaaliortarlernerimi eqqu-
miitsuliornikkut talorunnangissutsitta erserneraa.
Nuannequtaasalu ilagaat ATUAKKIORFIK-up saqqum-
mersitaa silarsuarmiunut nittarsaatissallugu piukkun-
narluinnarmat.

Jens Donnerip aallaqqaasiussaani allassimavoq
Kåralep upperisat pisuussutigigai. Kalaallinngooq eq-
qumiitsuliortuinit kisiartaalluni eskimuut upperisaasa
suussusiannik, sakkortussusiannik, uppernassusiannik
oqartussaarpalaassusiannillu ilisimasaqalersippaatigut.

Atuagarsuup atuakkiortua Ib Geertsen Kåralemik
soqutigisaqarluinnartuullunilu aamma eqqumiitsulior-
nikkut nammineq danskini pissartaasup, Kårale ima
inuttut ilisaritippaa: Kårale Andreassen ilinniartuusi-
mavoq immikkut ittoq, tunuarsimaartoq, soorlumi
eqqumiitsuliortorpasuit siusinnerusukkut aamma taa-
maattarsimasut. Eqiasuitsuuvoq pisussaassutsimik
pingaartitsisooq, tamannalu ilinniartuusi-
mavoq, ilisimalikkaniarriitsumik naleqquttunngorsarfigai,
soorlumi tamuaalluaqqaartariaqartut ilumit pinngortis-
sagaanni.

Atuagaq kusanagaq tulluusimaarnaqaluni
qujanaqalunilu. Qaa aamma nutaanerusut taamaalillu-
git atuakkiarineqartalerlik!

aaju

Omtale:

72 Andreassen, Kårale
Kårale Andreassen : eqqumiitsuliortoq
tunumiu

Kårale Andreassens tegninger findes overalt spredt i
bøger og andre publikationer. Derfor er det en berig-
gelse for den grønlandske kunst at de er blevet
udgivet i en smuk helhed. Det viser noget om, at den
grønlandske kunst har sin styrke. Det herlige ved
bogen er, at den er en grønlandsk udgivelse fra
Atuakkiorfik, som er værd at vise frem på verdens-
plan.

Jens Donner har i sin redegørelse skrevet, at
Kårale's rigdom er troen. Som den eneste eskimoiske
kunstner har Kårale fortalt os om hvad den
eskimoiske tro er, dens styrke, dens troværdighed og
magtfuldhed, konkluderer Donner.

Bogens forfatter Ib Geertsen, der er stærkt
optaget af Kårale, men som selv er banebryder i
dansk kunst, karakteriserer Kårale Andreassen som
en særlig elev, der er meget sky og beskeden som
mange andre kunstnere. Kårale har været myreflittig,
og ikke sat sin bevidsthed over styr, hvilket er en
fordel for ham. Langsomt lærte han at bruge det
tillærte. Sådan går det ofte, hvis man skal udtrykke
sit indre.

Det er en flot bog. Det er en stolt bog. Gid de
yngre kunstnere osse snart får deres egne bøger.

aaju