

# Augo Lynge



## Ukiut 300-nngornerat

Atuakkiorfik

Lobenummer

86 42

Lynge, Augo  
Ukiut 300-nngornerat. - 2. udgave, 2. oplag.  
- Atuakkiorfik, 1986. - 89 sider.

1. udgave: ukiut 300-nngornerat  
Oversat titel: 300 år efter.

### Qqaluttuarinera:

Augo Lyng  
Ukiut 300-nngornerat

Hans Egedep nunatsinnut tikinneraniit (1721) ukiut 300-ut qaangiunnerat tunngavimmigut aallaavigalugu Augu Lyngep siunissalerilluni romaniliaa 1931-mi saqqummeqqaarpoq, "Sinnattugaq"-p saquummeqqaarneraniit ukiut 17-nit qaangiuttulu. Romanit taakku marluk ataatsimooqatigiipput nunatsinni politikikkut ineriartornerup isikkussaa eqqoriaaffigamikku. "Sinnattugaq" pisoqqamiit nutaamut ilisimaatuussuseq aallavigaa Augolli pinerluttulersaarnermik timitaqartippaa. Aalisarnermik inuussutissasiuteqarluni siumukarfiusumi, Grønlandshavnimi, tassa Nuummi muteerniusumik ineriartorneruaqasimavoq. Illoqarfik allanngorluinnarpoq. Allanngorneruaq ilisarsaajunnaarsitsisoq pisimavoq. Augop eqqarsaatersuutai arlaqartut ullumikkunngoreersut Nuummi nalinginnaalereerput. Atuakkap inuttai pingaanerit sunnigaasimagaluarlutit kalaaliulluarput kinaassusertillu pingarteqaat katakkumanggiliinnarlugulu. Augo Lyngep atuakkiani Kalaallit inuusuttortaannut tunngatippaa. Atuagaavoq atuarfinni, ilinniarfinni ilisimatusarfinnilu sammineqartuartsaqq.

### Omtale:

Augo Lyng  
Ukiut 300-nngornerat

300 året for Hans Egedes ankomst til Grønland, der fandt sted i 1721, er det grundlæggende tema i Augo Lynges fremtidsroman, der udkom for første gang i 1931, 17 år efter den første grønlandske roman "En grønlanders drøm". Derfor hører de to romaner sammen, fordi de begge behandler den politiske udvikling i Grønland. Hvor Mathias Storch's "En grønlanders drøm" handler om generationsudvidenden har Augo Lyng benyttet fremskridtets spænding i form af en kriminalgenre. I den driftige fiskerby, Grønlandshavnen, der er identisk med Nuuk (Godthåb), i år 2021 sker der en hastigt og moderne udvikling. Byen ændrer sig to-talt. En fuldstændig forvandling finder sted. Augo Lynges visioner er på flere punkter i forbavsende overensstemmelse med udviklingstendenserne i dagen Nuuk. Bogens hoved og bipersoner er præget af dansk mentalitet, men de er grønlandere og føler identiteten stærk og udbrydelig. Augo Lyng har tilegnet bogen den grønlandske ungdom. Bogen, som er klassiker, bruges overalt i skolen og højere uddannelser.