



Lobenummer
 87 16

72
 at
 Lyngé, Hans
 "-taamannak aallartippoq"-der, hvor det hele begynder" / kunstnerisk konsulent / illustrationsskrevet: Bodil Kaulund; oversættelse: Christian Berthelsen. - Nuuk : Pálerussiffik, 1986. - 71 sider : ill.
 Med bidrag af: Bodil Kaulund, Anjaanaq Halber, Frederik Nielsen, Jonathan Hatzfeldt, Stephen Heilmann, Hans Anthon Lyngé.

Oqaluttuarinera:

Lyngé, Hans
 "-taamannak aallartippoq". "- der, hvor det hele begynder"

"Atuakkap saqqaata assiliartaa ilungersunatumik tunuleqarpoq. Silarsuup taassumalu avataaniittut nukingut inngilip suluinik timmissutaasinnaasunik takussutissalligaasoq ersersitsivoq pinngortitarsuup qanoq naalagarsionartigineranik - qanorlu ilioriarsinnaannginnermik".

Hans Lyngé - eqqumiitsuliortup tamatigooqisup - isumasarsiai titartapallatat atuaganngortinneqartut saqqaat ilaagit taama aallaqqaaserneqarput.

Kikkuugaluiluunniit atuakkamit taama aallartittumit tiguarneqanngitsoortussaangillat. Hans Lyngé 1986-imi 80-iliimmat atuakkiaq nersuiniut qupperaannaraluaranniluunniit tunissuteqartuassaaq, Hansingarmi titartapallatamigut anersaalitsitsisarpoq. Pingaartumik qalipaasiutit kridtiusat uuliallit, qalipaait imilersakkat kuglepenilu sakkugitillugit anersaartorsinnaanngortitsisarpoq nalissaqanngitsunik, tamakkuami uumassusilimmik atornissaat piuminaatsorujussuusinnaasarpoq.

Atuakkap nersualaagassaasup imaraa Hans Lyngé "takusimanngisaminik takorluuisarnerata allanniilaarusuttarneratalu" angalarusulersitsisanerat angalasaraangamilu takusartagarpassuisa pappialakuluinnanngumik uumassusiliisarneri misigisanillu eqqaamassutissiisarneri.

Hansinngumik nersuiniartut ilaata aamma tassaanerarpaa kiffaanngissutsp taalliororigaa "inunnik qiimasulersitsisar-toq".

Omtale:

Lyngé, Hans
 "-taamannak aallartippoq". "- der, hvor det hele begynder"

"Omslagets billede har en alvorlig baggrund. Universets kraft, visualiseret af vingslaget af en engel, viser både respekten for naturen - og afmagten".

Den grønlandske multikunstner Hans Lyngé har fået en jubilæumsbog med sine egne skitser, der indledes med patos.

Enhver, der går bogen i sine hænder vil blive grebet. Selv om man kun blader i jubilæumsbogen til Hans Lyngé, vil den formidle en gave - en oplevelse. Hans' skitser er levende. Hans evne til at anvende oliekridt, akvarellfarver og kuglepen som i forvejen er svære at arbejde med, er en artistisk rytmeleg af streger og personlige indtryk.

En kunstners bog, der skal roses, indeholder Hans Lynges "fantasi og drømme kombineret med udlængsel". På sine mange rejser nedfælder Hans sine utallige indtryk og gør selv et sølle stykke papir værdifuldt og berigende.

En af bidragyderne i hyldestbogen karakteriserer Hans Lyngé som frihedens digter, fordi han "spredte glæde blandt mennesker".