

Løbenummer

88 31



Petersen, Mariane

Taallat : niviugak aalakoortoq allallu / ti-
tartaasoq Kunuk Platou. - Nuuk : ULO, 1988. -
95 sider : ill.

Oversat tittel: Digte : den berusede flue og
andre.

t- under t-ill



Oqaluttuarinera:

Petersen, Mariane

Taallat : niviugak aalakoortoq allallu

Siulitta ulluinnarni taallap oqaasertai ullumikkornit atorfissaqartinnerugaat eqqaagaangakku uggori-
laangitsoorneq ajorpara ullutsinni taallat akissar-
siutaasinnaanginnerat pisiarineqaqquarlunnartarma-
talu qaqutigorsuaq saqqummersoqartarnera. Tamanna
pillugu ULO-p erininarsinani taallanik
atuagannortitsisarneri tulluusimaarutigingitsoorneq
ajornartarput.

Mariane Petersenip taalliai atuarlugit oqarusunnar-
poq tassaasut kalaallip inuunerani allangortorujussua-
mi assiarsualiaaqqat tupinnartorujussuarnik qaangia-
taaginnakkanillusoq takutitsiniartut atuartussamillu
itersaaniartut, tinneraaniartut aammalu misigissutsi-
nik aliatsannartunik nuannaalernartuniillu oqaluttuar-
tut.

Mariane Petersen inugami misissortoq malussaja-
qisorlu oqaatsini qalipaasiutigalugillusoq qalipakka-
minik saqqummiivoq.

Taallat pitsaasorpassuit akornanni taarusutakka
arlaqaraluaqisut Isikkivimmi taallat misigisaasut arla-
leriaqalugit utertarlugit paasisoraara oqaatsirra ki-
mittoqisut taallaq nutaaq imminermi symfoniliari-
gaallusoq Vivaldip erinniarsua "Ukiut immikkoortui
sisamat" ingiortigalugu.

aaju

Omtale:

Petersen, Mariane

Taallat : niviugak aalakoortoq allallu.

Når jeg tænker på, at vore forfædre har anvendt
digte som brugssprog meget mere end i dag, begræ-
der jeg jævnligt, at digtsamlinger er sjældne og
umulige at leve af. De er heller ikke gode salgsvare-
r. Derfor er det nu herligt og beundringsværdigt, at
forlaget ULO overrasker med digtsamlinger.

Mariane Petersens digtsamling rummer faktisk den
moderne grønlandsers utrolig omgivelser. Hun formår
at male små billedværker, der handler om ting og
bigivenheder, der bare haster ubemærket forbi. Hun
ser, føler og provokerer muntert og tragikomisk. Da
Mariane Petersen er et opmærksomt menneske, der
er i stand til at formidle sine indtryk, bruger hun sit
sprog artistisk, som en maler, der bruger pensler med
et godt resultat.

Der er flere digte, der gerne vil fremhæves blandt
alle de gode, men efter at have læst hendes modne
og følsomme beskrivelser af sin udsigt adskillige
gange, tror jeg, at hendes sproglige musikalitet har
malet et symfonisk digt under ledsagelse af Vivaldi's
"De fire årstider".

aaju