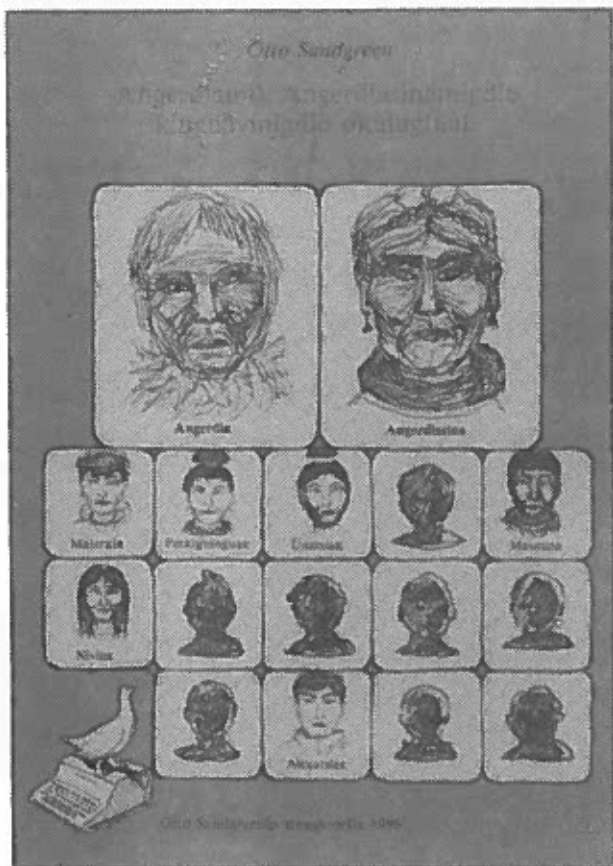


Løbenummer

89 39



Sandgreen, Otto  
Angerdlamik Angerdlasinamigdlo kinguâvinigdlo  
oqalugtuat, 1. - toimatut ilusekarkârnera. -  
Qeqertarsuaq : Otto Sandgreenip atuagkiorfia,  
1989. - qup. 112.

Oversat titel: Historien om Angerdlâ og Anger-  
dlasinâs efterkommere.

Qqaluttuarinera:

Sandgreen, Otto  
Angerdlamik Angerdlasinamigdlo kinguâvinigdlo  
oqalugtuat I

Otto Sandgreenip atuakkiaata imaraa aappariit oqaluttuassartaat, qitornaasa oqaluttuarnerat aqutigalugu. Aappariit eqqartutsiariarlugit oqaluttuaq qitornaannut nangitsinneqarpoq.

Aappariinngooq qitorniorluarsimapput, angutini ananillu 14-inik, imminnuunngooq asagamik taama asanninnertik kinguneqartilluarsimavaat.

Qitornarpassui inerikkamik qaaqqusaqattaanermikut inuunerminni misigisartakkatik nalaattakkatillu oqaluttuaraat, taakkulu akornanni immaqa Aleqatsiap oqaluttuaa tiguartinnarnerpaassagunarpoq, imaanannngitsorsuarmimmi misigisaqarsimavoq. Angajoqqaami perorsaanerat akimorlugu iliuuseqarsimanermi kingorna inuunerup aqquernani misillerujussuarsimavoq.

Atuakkap saqqaa Nuka Olsenimit titartarneqarsimasooq assut pitsaavoq torrallagaallunilu. Saqqaa oqaluttuaa atuakkap imarisaanut ikiortaavoq isumaliutinullu tapertaalluarluni.

aaju

Omtale:

Sandgreen, Otto  
Angerdlamik Angerdlasinamigdlo kinguâvinigdlo  
oqalugtuat I

Otto Sandgreens slægtsroman handler om et ægtepar. Ægteparrets liv bliver fortalt gennem deres børns beretning. Historien foregår indirekte gennem de voksne børns karakteristik af forældrene.

Et ægtepar fik mange børn, drenge og piger, fjorten i alt. Ægteparret viste på den måde, hvor meget de har holdt af hinanden.

Da børnene blev voksne, mødtes de til samværd hos hinanden på skift og referede, analyserede og fortalte hinanden om deres oplevelser og erfaringer livet igennem med udgangspunkt i hjemmet. Den mest gribende historie er nok blevet fortalt af Aleqatsiaq, der har været igennem en stærk menneskelig rystelse. Efter at have handlet stik imod den hjemlige moralske opdragelse oplever han sit livs chock.

Bogens forside, der er tegnet af Nuka Olsen er en perle. En god opsætning. Forsiden hjælper teksten og fantasien på en udmærket måde.

aaju