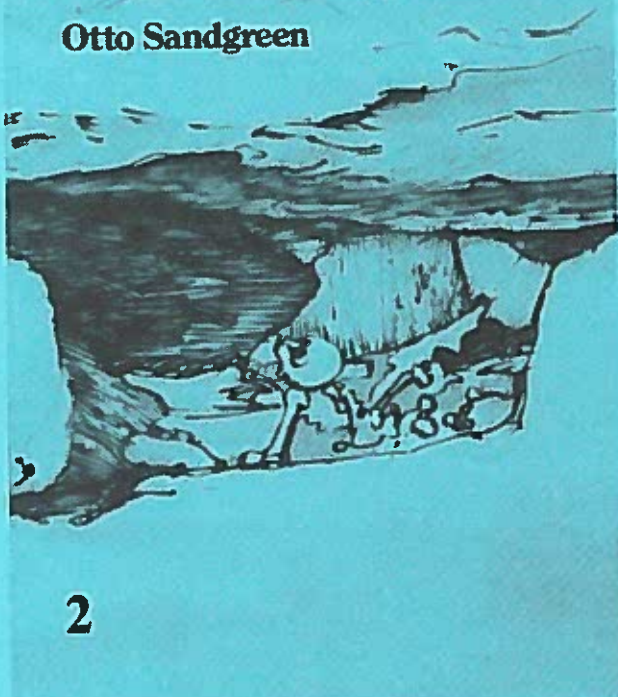


K'ivítokarporóċ

Otto Sandgreen



Løbenummer

88 02

Sandgreen, Otto
"...Kivítokarporóċ!" 2. - Nuuk : Otto Sandgreenip nakiterisitsissarfia, 1987. - 112 sider.

Oversat titel: "...det siges, at der er qivittok!" 2.

Oqaluttuarinera:

Sandgreen, Otto
"...Kivítokarporóċ!" 2

Tassaana qivittulersaaneq aliikkutaralugu oqaluttuaqattaanneq nuannerluinnartartoq. Eqqarsaatit allakaalersarput quilertaammernarsillutik, tusarnaartuullunilu - immaqa oqorutit iluanniilluni - suut tamarmikoqorsilluarterput qujanarsillutillu.

Atuagaq soorluuna siullermernit tiguartinnarnerulunilu imarisamigut uppernarnerusoq, "Akugdlerne qivítup inâ" qivittorli saanikuinnangoreersimasooq assilineqarsimammat, taamalu qivittoqartarnera piviusumik uppernarsaaserneqarsimalluni. Atuakkiaatitsinni qivittoq tassaatinneqartarunarpoq inuup pakatsisitaangaarsimasup allatut sapilerluni qimaasarnera imminut iluatigiunnaarlunilusoq, oqaluttualli ilaanni soqutiginartuuvoq aammattaq ilaqarmata avataamiunngortartunik amiilaarnartorsiorsinnaasartunik, pinngortitap nukiinit aquneqarlutik.

Allaquttussaangitsumik agdlausex' taama isikkulik atugaavoq, taamaattumik qivittulersaarutit utoqqaanerusut inuusunnerusunut meeqqanulluunniit uppertitsiniutaanngimmata unnukillisaatigissappatigit tulluurtuussaaq.

aaju

Omtale:

Sandgreen, Otto
"...Kivítokarporóċ!" 2

Det er nu rart at hygge sig med at fortælle hinanden om qivittut/fjeldgængere. Tankerne flyver afsted og forestillingsevnen fortsættes. Som lytter føles alting mageligt, især når man ligger under den varme dyne! Godt man ikke er ude i det fri!

Samling 2 af fjeldgængerhistorier er mere gribende end den første. Den er mere troværdig end den forrige, fordi man har fotograferet en fjeldgængers hule i Akulliit og afbilled den som en tegning på forsiden som dokumentation.

I vor litteratur er fjeldgængermotivet en alvorlig attitude, fordi der er en flugt fra virkelighedens følelsesmæssige skuffelser og ydmygelser. Som et fortællerfænomen og uhyggetradition indeholder motivet også mystiske tildragelser, uforklarlige hændelser og formodninger om mange forskellige sansninger.

I en af fortællingerne forekommer der en "Havbo", der var draget hjemmefra og oplevet føle tildragelser. Han er simpelthen i naturens vold og magt.

Da den ældre retskrivning er anvendt vil det være udmærket, hvis den ældre generation kan læse op for børnene og de unge og skabe en fælles oplevelse derved.

aaju

